



KETT- PEDAGÓGIA

MTA-PPHF Valláspedagógiai Szakmódszertani kutatócsoport

FÜGEFA MŰHELY

KINCSET KAPTAM

A foglalkozást tervezte: Gázsó Ilona
fugefamuhley.hu, www.franz-kett.de; www.pphf.hu

Eszközök:

Székkör

Barna körterítő, triangulum, rizspapír labda, barna kendők, kenderkötél, plüss szív, Jézus ikonkendő, kendőbe rejtett kis csomag lerakható apróságokból (*fa függönykarika, színes zsinór, pici szív, néhány szép üvegkavics vagy színes fa geometriai forma*), arany színű gyöngysor, Jézus-gyertya

I. Bevezető fázis (összegyűlés, motíválás)

1. Megérkező ének, székkör

Ének:

*Kezdjük most együtt,
énekelj velünk:
itt vagyok már!*

- taps a végén,
- nyújtjuk a végét.

Egyenként kinyitjuk az érzékszerveinket.

- Este lehunytuk a szemünket, most kinyitjuk. Nézd meg, ki van itt!
- Fülünket is kinyitjuk: külső zajok, belsők hangjai
- Orrunkat is kinyitjuk
- Szánk is nyitva, bátran énekeljünk: Kezdjük most együtt!
- Szívünket is kitarjuk

2.

Összehajtogatott barna körterítőt kézzől kézre adunk némán, szemkontaktussal, végül középre tesszük.

A triangulum hangjára szemmel kiválasztok valakit, aki odalép a terítőhöz, és egyet kihajt rajta, majd visszaül a helyére, és az újabb triangulumhangra ő választja ki a következő embert, amíg teljesen ki nem hajtuk a terítőt.

II. Találkozás fázisa (kapcsolatok, a világ megismerése)

3.

Mindenki választ magának egy párt a körből tekintettel. Akik már egymásra találtak, a barna körterítő mellé állnak. Rizspapír labdát adunk körbe.

Szabályok:

- Óvatosan kell a két tenyeredbe fogni
- Két tenyeredből készíts tálcát
- Ne nyúlj a labda után, várd meg, amíg átadják
- Nézzetek egymás szemébe

A körbejárt labdát a terítő közepére tesszük, a terítővel együtt közösen óvatosan felemeljük, lépünk vele néhány lépést jobbra és balra, körbegrútyjuk, pattogatjuk, majd óvatosan letesszük.

4.

Páronként osztok egy-egy barna kendőt, amivel megnagyobbítjuk a belső kört.

Mezítláb egy utat bejárunk rajta, triangulum adja a kezdő és a véghangot. Aki szeretné kipróbálni, megteheti.

- Nyitott szemmel
- Keres valakit, aki kísér! Neked csukott szemmel kell menned.
- Most egyedül, csukott szemmel járd végig az utat!

Hogy érezted magad? Melyik volt nehezebb? Melyik tűnt hosszabbnak?

5.

Kiválasztunk egy gyermeket. Ki az, aki nyáron született? Ki az, aki páratlan napon született? Ki a legfiatalabb közületek?

Mit gondolsz, hány lépésre van szükséged ahhoz, hogy a helyedről a kör közepére érj?

Csukd be a szemed, és bizonyítsd be, hogy jól becsültél, gyerünk!

Ez a te helyed a Földön. Milyen hely lehet? Állóhely, ülőhely, fekvőhely (mutatja is).

Most körberajzolunk kötéllel. Kit szeretnél, hogy körberajzoljon? 2 társadat válaszd ki!

Miután fölállt a terítőről, a segítők kiegészítik az alakot szemekkel, szájjal, szívvel és köldökkel, ahogyan szeretnék.

> Az ember teljességben így él: Állok a földön, nővök az ég felé, közepem a szívem nyitva a jóra.

Milyen lehet az az ember, akinek egyik vagy másik dimenzió hiányzik az életéből?

III. Elmélyülés, alkotás fázisa (alkotás, kifejezés)

6.

Kendőbe rejtett kis csomagot kap mindegyik résztvevő a hátratett kezébe.

Tapintsd meg! Mit gondolsz, mi lehet benne?

Talán színes. Milyen színű legyen a tiéd?

Megnézheti mindenki a csomagját.

Olyanok, mint a talentumok: mielőtt megszülettél, ajándékba kaptál már valamit.

Alakítsd ki a kapott eszközök segítségével önmagadat, és nevezd meg a talentumaidat, helyezd el magad körül úgy, hogy amelyeket jobban gyakorolsz, használasz, azok közelebb legyenek a szívedhez, amelyeket kevésbé használasz, vagy elástad, az a lábaidhoz, a földhöz legyen közelebb.

Amikor elkészültél, egy arany színű gyöngsorrall kösd össze az alkotásodat a szívben rejtőző Jézussal (*ikonkendő, Jézus-gyertya*).

A nekünk ajándékozott talentumokkal másoknak tudunk örömet szerezni. Építs utat a szomszédod alkotásához is, és gondolkodj el azon, hogyan használhatod az ő javára az Istentől kapott képességedet!

A fel nem használt anyagokat visszatesszük a kosarakba. Elpakolás után visszaülünk a körbe.

IV. Értelmezési fázis (a szerzett élmények összefoglalása, tapasztalatok tömörítése)

7.

Amíg énekelünk, elcsendesedünk, megcsodáljuk az elkészült padlóképet.

Ahol szeretet és jószág, ahol szeretet, ott van Istenünk.

Aki szeretné, elmondhatja, mit tapasztalt meg, milyen talentumai vannak, hogyan tudja ezeket embertársai örömére és Isten nagyobb dicsőségére használni.

8.

„Lefényképezzük” az alkotást

- Jól nézd meg az elkészült kép minden részletét! Ez a csoport képe.
- Csukd be a szemedet! Így is látod? Akkor este is fogsz emlékezni rá, és eszedbe fog jutni, hogy megajándékozott vagy, és te is ajándék lehetsz mások számára.

Az elpakolást mindenki a sajátjával kezdje, utána segíthet a többieknek.

Függőcska
Műhely