



KETT- PEDAGÓGIA

MTA-PPHF Valláspedagógiai Szakmódszertani kutatócsoport

FÜGEFA MŰHELY

A KAPERNAUMI SZÁZADOS TÖRTÉNETE

A foglalkozást tervezte: Soósné Gálos Judit
fugefamuhley.hu, www.franz-kett.de; www.pphf.hu

Eszközök: karika, kis kötél, nagy kötél, barna körterítő, kosarak, építőelemek, Zsinagóga képe, telefon, hangszóró, kábel, kis tálkákban építési anyagok, színes filclapok, nagyobb kő, apróbb kövek, Jézusos selyemkendő, gertya, gyufa, piros fileszívek, fabatkák, kis fahasábok, négyzetes lapok, söröslátétek, botok, színes spatulák, termések

I. Bevezető fázis (összegyűlés, motiválás)

Nyitóima

Mai történetünk a Római Birodalom idejében játszódik, amelynek egyik fontos ismérve a római hadsereg volt, jól felszerelt, képzett, elhivatott és fegyvelmezett katonákkal.

A katonák feltétel nélkül engedelmessé váltak a parancsnak és mindenben támogatták, segítették egymást.

Most mi is követjük a példájukat és egy olyan játékot fogunk játszani, melyben mindenkinek fontos szerepe lesz.

Kötél és karika körbeadása:

- Felállás, kézfogás, melynek a játék végéig így kell majd lennie, nem engedhetitek el egymás kezét
- Karika és kötél berakása
- Szabályismertetés: Tovább kell adnod a társadnak a karikát/ kötelet, de közben folyamatosan fognod kell a társad kezét, minden ujjaddal. (Pl. átbújással) Segíteni lehet a társnak, de a kezek legyenek minden ujjal összefogva.
- Akkor van vége a játéknak, ha mindenki legalább egy eszközt már tovább adott a mellette álló társának.

Hát anno azért ennél keményebb volt a kiképzés, de nekünk most ízelítőként ennyi is jó lesz...

Karika és kis kötél elrakása

Középpont kialakítása:

Fiúk kérlek gyertek...Adok nektek egy kicsit hosszabb kötelet. Kérlek alakítsatok belőle egy kört és helyezétek le a területünk közepére. Ha elégedettek vagytok a munkátokkal, akkor nézzetek egymásra, megköszönve egymás segítségét és foglaljatok helyet.

Akit megérintek, azt hívom, hogy velem tartson (elindulok körbe a barna anyagommal)

Kicsit mozgathatjuk közösen az anyagot, majd lefedjük vele a kötélsík belsejét. Megköszönjük egymásnak a segítséget és leülünk.

II. Találkozás fázisa (kapcsolatok, a világ megismerése)

Történetünk, mint említettem Kapernaumban játszódik és fontos szereplője egy százados.

A százados nem volt mindennapi ember. Bár pogány volt, mégis igen jó viszonyt tudott kialakítani a zsidó lakossággal. Tisztán látta azt a falat, amit a zsidó vezetők és az egész lakosság bizalmatlansága és ellenszenvre épített a rómaiak, így a százados köré is, neki mégis sikerült rést vágni azon: végtelen türelemmel és jóindulattal lassanként rokonszenvre hangolta az ellenséges szíveket. Ez a rokonszenv hallatlanul megnőtt, amikor **nyilvánvaló lett, a százados szíve mélyén elfogadja Izrael Istenét és őszinte félelemmel tiszteli. Bár még nem lépett be a zsidó gyülekezet közösségébe, s mint minden nem zsidó, tisztátalannak számított, mégis mindenki nagy tisztelettel és elismeréssel beszélt a jócselekedeteiről és istenfélelméről.** A szívekben igazán akkor nőtt nagyra az iránta táplált megbecsülés és szeretet, amikor egy zsinagóga megépítését ajánlotta fel ajándékként Kapernaum gyülekezetének, és azt úgy építtette meg, hogy messze földön emlegették, milyen szép és milyen nagy az új kapernaumi zsinagóga.

Ennek a zsinagógának a romjai egyébként még ma is láthatók Kapernaumban.

III. Elmélyülés, alkotás fázisa (alkotás, kifejezés)

Láttatok már zsinagógát? Szerintetek, hogy nézhetett ki?

Építenél nekem egy zsinagógát? Adok neked egy képet segítségként és magad mellé választhatsz még 2 építőt, hogy felépülhessen most itt is egy szép zsinagóga.

Ebben a kosárban találtok hozzá kellékeket. Kérlek, hogy nagyon halkán dolgozzatok!

Egy kosárban építési anyagokat, zsinagóga képet adok a gyerekeknek, és telefonról elindítom halkán a zenét.

A zsinagógával szemben lakott a város másik oldalán a százados. Az ő otthonát ki építené meg nekünk két segítőjével? **Jelentkezni** a két egymás melletti felfordított tenyereddel tudsz. Én odamegyek, megsimítom azt és a szemedbe nézek...ebből tudod majd, hogy téged választottalak.

Nagyon szépek ezek az épületek, de az előbb arról volt szó, hogy a százados a kapernaumi gyülekezetnek ajánlotta fel a zsinagógát. Az ő házaik még hiányoznak.

Kis tálkákban építési anyagokat és színes filclapokat rakok le a terítő körül

Aki még nem épített, itt a lehetőség, hogy a városfalra ráépítse most a házát. Csak egy emeletes lehet a ház és a falak érjenek össze. Fontos: Csendben dolgozzatok, a zene is segíteni fog ebben benneteket!

Gyönyörű! Elkészült a képzeletbeli Kapernaum városa. Itt lakott a százados.

nagyobb követ helyezek be az egyik házba.

Mivel ő volt a centurió (százados), így a századát Kapernaumban is edzésben tartotta.

Mi is edzünk most egy kicsit: Álljatok fel, mert egy játék következik, melynek címe:

Kard és pajzs játék:

Felmutatom a jobb kezem mutatóujját: Mindenkinek van egy kardja.

Mutatom a bal kezem tenyerét felfelé fordítva: Mindenkinek van egy pajzsa is!

A kardotokat szűrjátok bele a tőletek jobbra álló társatok pajzsába!

A feladat egyszerű: Ha tapsolok, akkor rántsátok ki saját kardotokat az ellenfél pajzsából, ugyanakkor próbáljátok meg elkapni a saját pajzsotokkal az ellenfél kardját.

Érthető volt a szabály? Csináljunk egy próbajátékot. Nincs kiesés!

Hát többek között ilyen próbatételekkel is teltek a századosunk napjai, majd esténként hazatért saját otthonába.

Történet:

A századosnak volt egy beteg szolgálja, bénán feküdt. Nem általános módon ő szerette a szolgát, mert az hűséges és szorgalmas volt. Hallott ő már sokat Jézusról, így hát elküldte a zsidók véneit Jézushoz azzal az üzenettel: „Uram, a szolgálóm bénán fekszik otthon, és szörnyű kínjai vannak.”

Nem maga ment, hisz tudta, hogy ő pogány származású. A vének teljesítették a kérését - hisz a százados szerette a zsidó népet, zsinagógát is épített nekik!

Pár gyermek lassan körbe sétál a padlókép körül az ajtóhoz kövekkel a kezében, - amit a zsinagógából vettek ki -, ahol társam fogja a Jézus kendőt.

Valószínűleg a római tiszt felvette a zsidó vallást, vagy legalábbis nagyon tisztelte azt - és elmentek Jézushoz, aki éppen a Galileai-tengertől tartott hazafelé Kapernaumba és átadták az üzenetet. Jézus így elindult a zsidók véneivel a római százados házához.

Társam elől menve a Jézus kendővel visszafelé sétál a gyerekekkel (vénekkal) a padlókép körül és közeledik a százados házához. Valaki a kendő mögött egy égő gyertyát visz.

Amikor már nem voltak messze onnan, a százados néhány barátját küldte hozzá, hogy mondják meg neki:

Kendő és gyertya lerakása, majd hozzá pár gyerek kavicsokat helyez

„Uram, ne fáradj, mert nem vagyok méltó arra, hogy a hajlékomba jöjj”. De magamat sem tartottam méltónak arra, hogy elmenjek hozzád, hanem csak szólj, és meggyógyul a szolgálóm. Mert én is hatalom alá rendelt ember vagyok, és nekem is vannak alárendelt katonáim. Ha szólok ennek: Menj el, elmegy; és a másoknak: Jöjj ide, idejön; és ha azt mondom a szolgálómnak: Tedd meg ezt, megteszi.” A százados tudta és hitte, hogy Jézusnak volt hatalma megparancsolni a betegségnek, távozzon a szolgálóból. Ő minden hatalmasság fővezérét, főparancsnokát látta Jézusban, aki szabadon rendelkezik mindazon erővel, amelyek a betegségeket hozzák és viszik, okozzák és megszüntetik. A puszta szava eldönt mindent.

Amikor Jézus ezt meghallotta, az Őt követő sokasághoz fordult, és csodálkozva mondta: „Bizony, mondom néktek, senkiben sem találtam ilyen nagy hitet Izráelben.

Gyertya és a Jézusos selyemkendő lerakása a padlókép közepére (kör formálása belőle)

És a szolga meggyógyult még abban az órában. Amikor a százados barátai visszatértek a házba, a szolgát egészségesen találták.

IV. Értelmezési fázis (a szerzett élmények összefoglalása, tapasztalatok tömörítése)

A kapernaumi zsinagóga romjai között találtak egy homlokzati darabot, amelyen római sas képe volt kifaragva. Hogy azt a zsinagóga falán elhelyezhették, az a kapernaumi lakosságrendkívüli hálójának a bizonyítéka. Mert a százados elfogadta a zsidók vallását, sőt, saját maga is gyakorolta azt, bár ennek látható jelét a keresztséget az írások alapján valószínűleg nem vette magára. Mégis hitt az Úrban, tudta, hogy bármilyen befolyásos is legyen, Isten nála hatalmasabb és minden kegyelem tőle árad, amit mi hit által kaphatunk meg az Ő ingyen kegyelméből. De ez csak úgy történhet meg, ha megnyitjuk szíveinket és befogadjuk őt, hallgatunk rá, követjük őt.

Az, hogy most itt lehetünk, itt vagyunk, ez Isten kegyelme és ajándéka számunkra. Ez a kis szív jelenti az új szívet, amely általa nyertem, melyet a szeretete és gondoskodása formál bennem. Szeretnélek benneteket is megajándékozni egy ilyen szívvel, azaz Jézus hív benneteket általam most arra, hogy megújítsatok, megújítsuk szíveinket és rá figyeljünk, hallgassunk hívó szavára.

Az ének alatt a felfordított tenyerekbe egy kis szív elhelyezése

Ének: Hadd higgyek te benned

Aki önmaga is törekszik ilyen mély hit kialakítására Jézussal az leteheti oda a saját kis szívét jelképesen a gyertya köré, s közben énekeljük el közösen a szívem csendben az Úrra figyel c. énekünket.

záróimádság

A padlókép megörökítése

- Jól nézd meg az elkészült padlóképet, annak minden részletét! Ezt a csodát ti készítettétek.
- Mielőtt szétszednénk, „mentsük el” ide (kobak) és ide is (szív)! Így akkor is látni fogjuk, ha már nem lesz előttünk képi valójában.

Köszönjük szépen, hogy együtt tölthettük veletek és Jézussal ezt a meghitt időt. Kérnélek benneteket, hogy a padlóképet ne romboljátok össze. Bontsuk szét, mindenki azt szedje fel róla, amit önmaga helyezett rá az anyagra. A kosárcákat és dobozokat itt találjátok az asztalon az elpakoláshoz.

Áldás, békesség!

Függőleges
Műhely